
BXL
LA VILLE
DE STAD

N° 15

Les Brigands sans le Savoir

Partie de Chant



8 Partien

Chant Compris





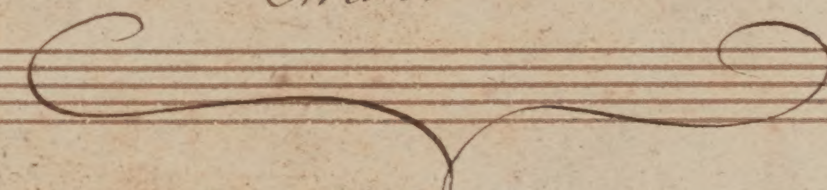
L'auberge



ou les

Brigands sans le savoir

chant



Chant

2 Viol: 1°
2 Viol. 2°
1 alto
2. Basses

8. parties avec le chant

C'est tout Comme puisqu'il prend La forme qu'il veut

N° 1

802

911 la

N° 2 je n'y Crois point mais j'en ai peur

557

N° 3 il vous rit au nez... C'est malhonnête

passé

on part.

N° 4 cherchons plutot a Corriger La fortune par quelques moyens honnete!

(309)

N° 5 heureusement j'ai Deja fait une Speculation qui Double mes profits

279

(On parle)

N° 6 moi, non, j'aime le changement

passé

(735)

N° 7 je suis sur que madame Bertrand s'en serait contentée

371

N° 8 Belle monnaie, c'est la plus commode.

1273

N° 9 on les paiera — oui en chanson c'est le plus gai

quand on sait chanter et boire.

483

619

N 10 je t'Envoie un bon Conseil

a

bis

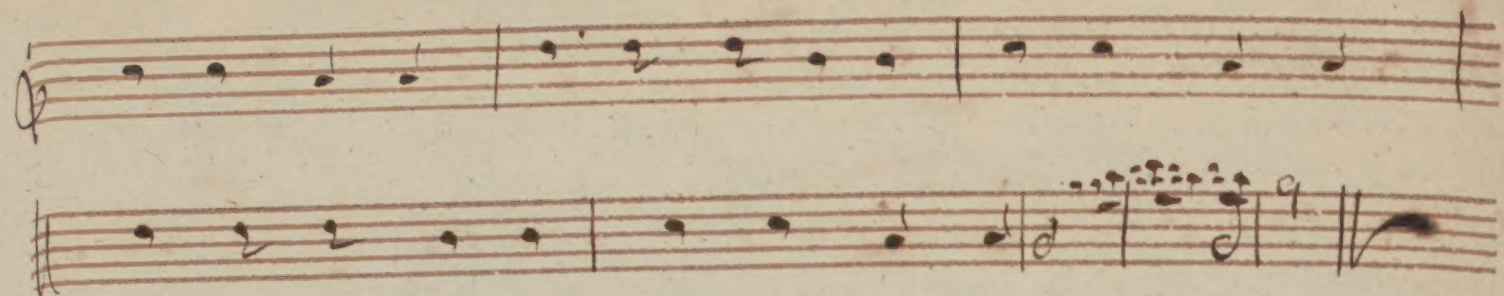
N 11 on n'Est heureux que Dans ma patrie

P

754

N 12 mais voyez Donc il se me tutoyer

875



N° 13 restez restez que je ne vous derange pas
O Est donc ainsi perfide

Florval
pourquoi ce bruit Et ce Courroux pour un E-
poux qu'il Est jaloux pourquoi ce bruit Et ce Cour-
Sabet
pourquoi ce bruit Et ce Courroux
roux pour un Epoux qu'il Est jaloux pourquoi ce
=roux il sera Donc toujours jaloux pourquoi ce
Mathieu
j'ai bien rai

bruit Et ce Courroux pour un Epoux qu'il Est ja-
bruit Et ce Courroux il sera Donc toujours ja-
=son D'être en Courroux je suis Epoux je suis ja-
loux pourquoi ce bruit Et ce Cour-
loux pourquoi ce bruit Et ce Cour
Bertrand
loux j'ai bien raison D'être en courroux
(Bertrand) pourquoi ce bruit. paix la paix la
roux pourquoi ~~bruit qu'il Est jaloux~~ ce bruit Et ce Cour- roux pour un E-
roux pourquoi ce bruit Et ce Courroux il sera
j'ai bien raison D'être en courroux je suis E-
pourquoi ce bruit paix la paix la j'Espere en-
poux qu'il Est jaloux pour un Epoux qu'il Est ja
Donc toujours jaloux il sera Donc toujours ja-
poux je suis ja- loux je suis E- poux je suis ja
fin qu'on se tai ra j'Espere en- fin qu'on se tai

: loux pour un Epoux qu'il Est jaloux pour un E.

loux il sera Donc toujours jaloux il sera

loux je suis Epoux je suis ja - loux je suis E
ra j'Espere Enfin qu'il se tai - ra j'Espere En

poux qu'il Est ja - loux

Donc toujours ja - loux

poux je suis ja - loux
fin qu'il se tai - ra

N 14. Tyeïrus n'avait pas versé
Versé, verse, vous voila bien malad

422

Enfin n'ont ils pas voulu attribuer a pelisson une
partie De mes ouvrages

N 15.

314

No 16 Vous n'en seriez pas la preuve — ma sœur
mon frere

336

En Sol min

qu'avez vous fait de si grand qu'on fait
apres vous toutes femmes ceder mon dernier ro
man celui des mes derniers drames qu'y doit
on des vert[illegible] amies qui font pleurer cepen
refrain
dant qu'quand on sort de vos drame chacun
pleure son argent chacun pleure

Le pere l'amant, la princesse le grand pretre

No 17

140
En fa mineur

No 18 D'accord mais c'est justement ce qu'il faut

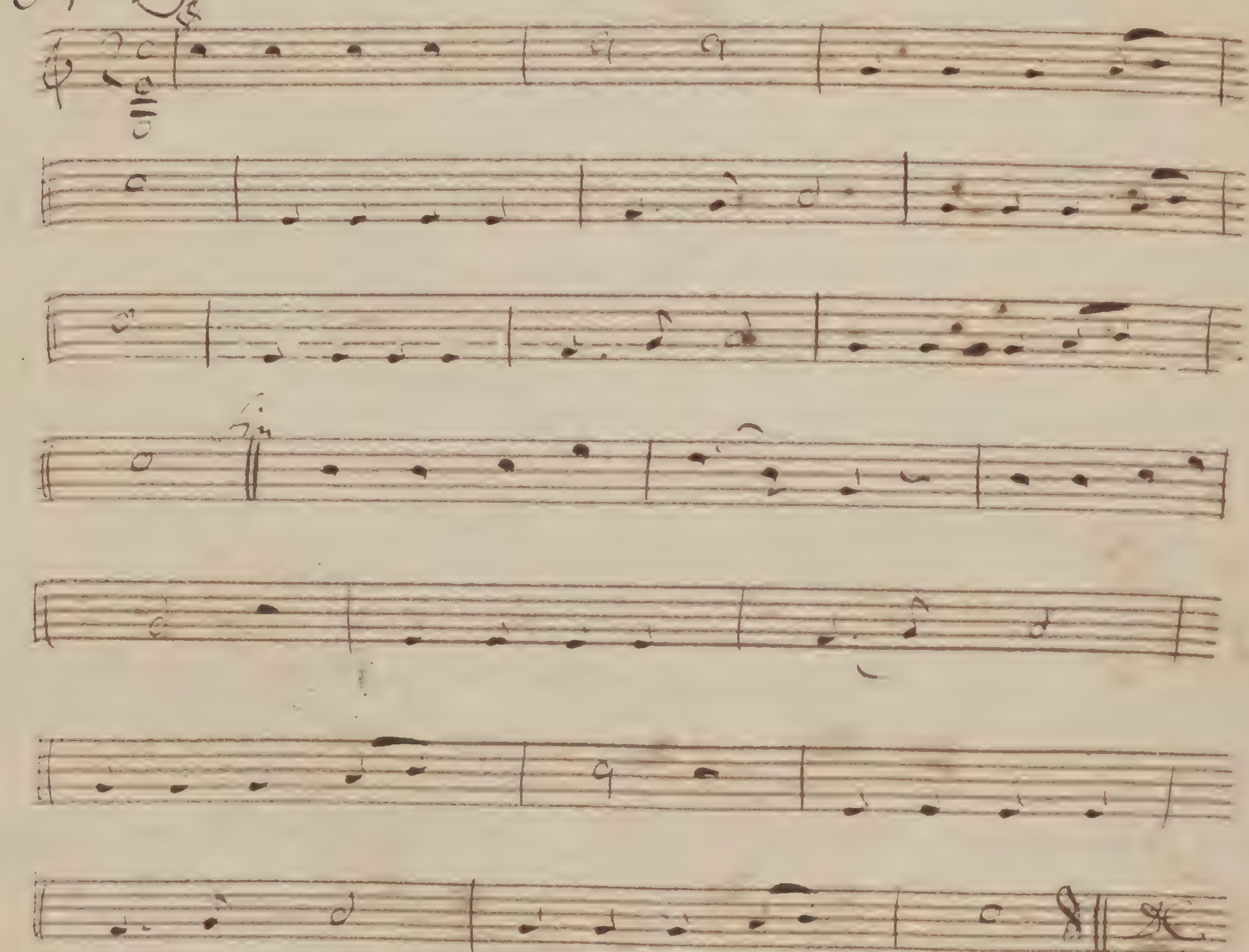
Lent

il faut des poisons des trahisons des
pamoisons des attentats des assassinats conju
rons conspirons que le trepas suive partout nos
pas

je n'ai pas une seule goute De sang Dans les veines

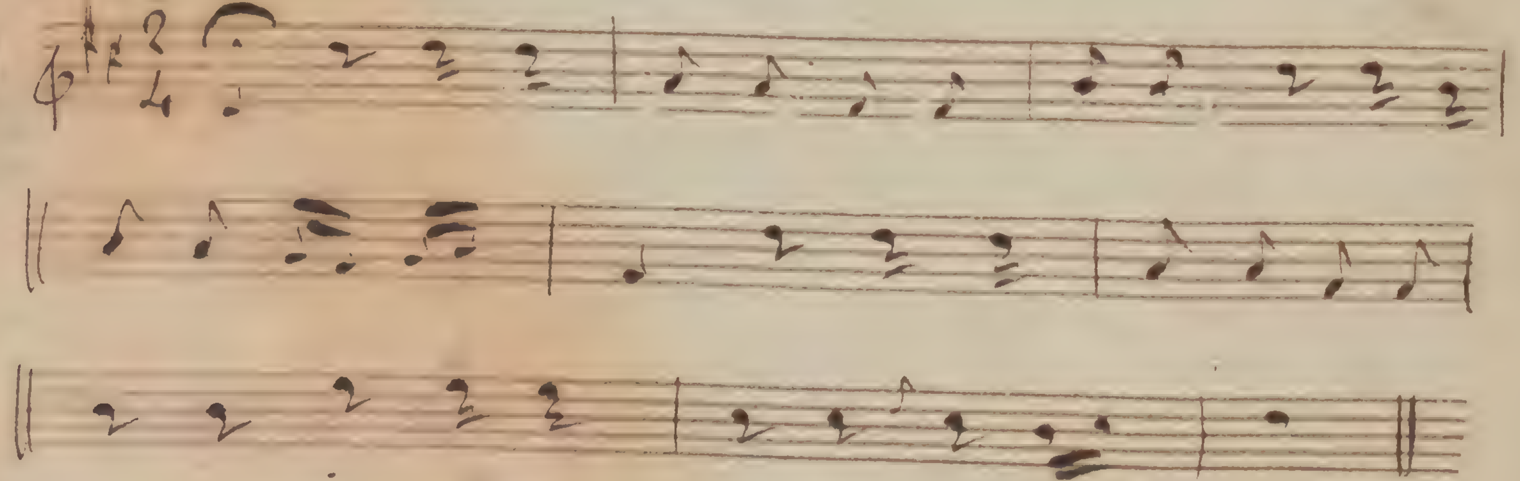
C'est charmant — je crois y être

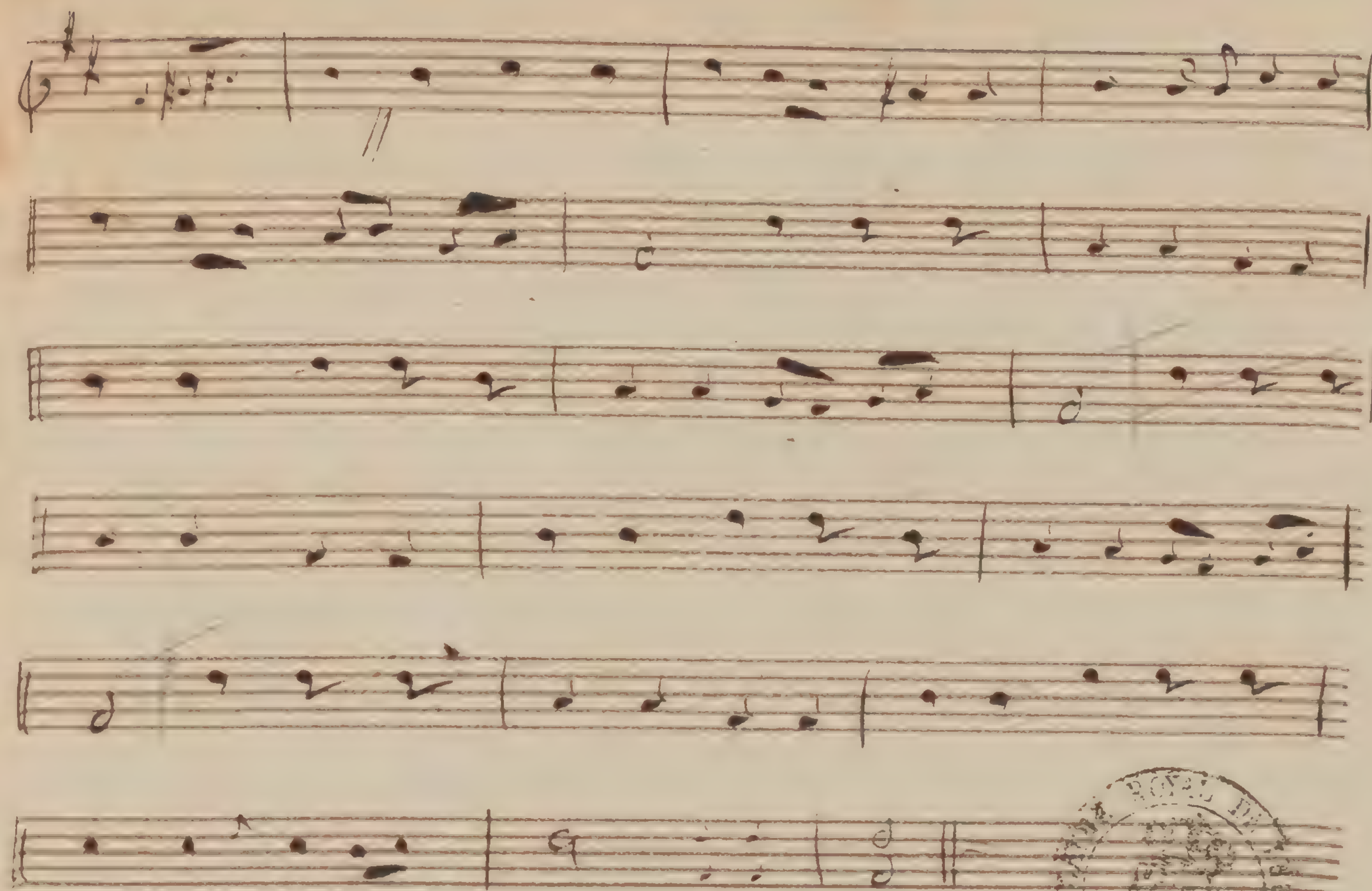
N° 19



De grace un seul mot — Eh bien que veux tu

N° 20

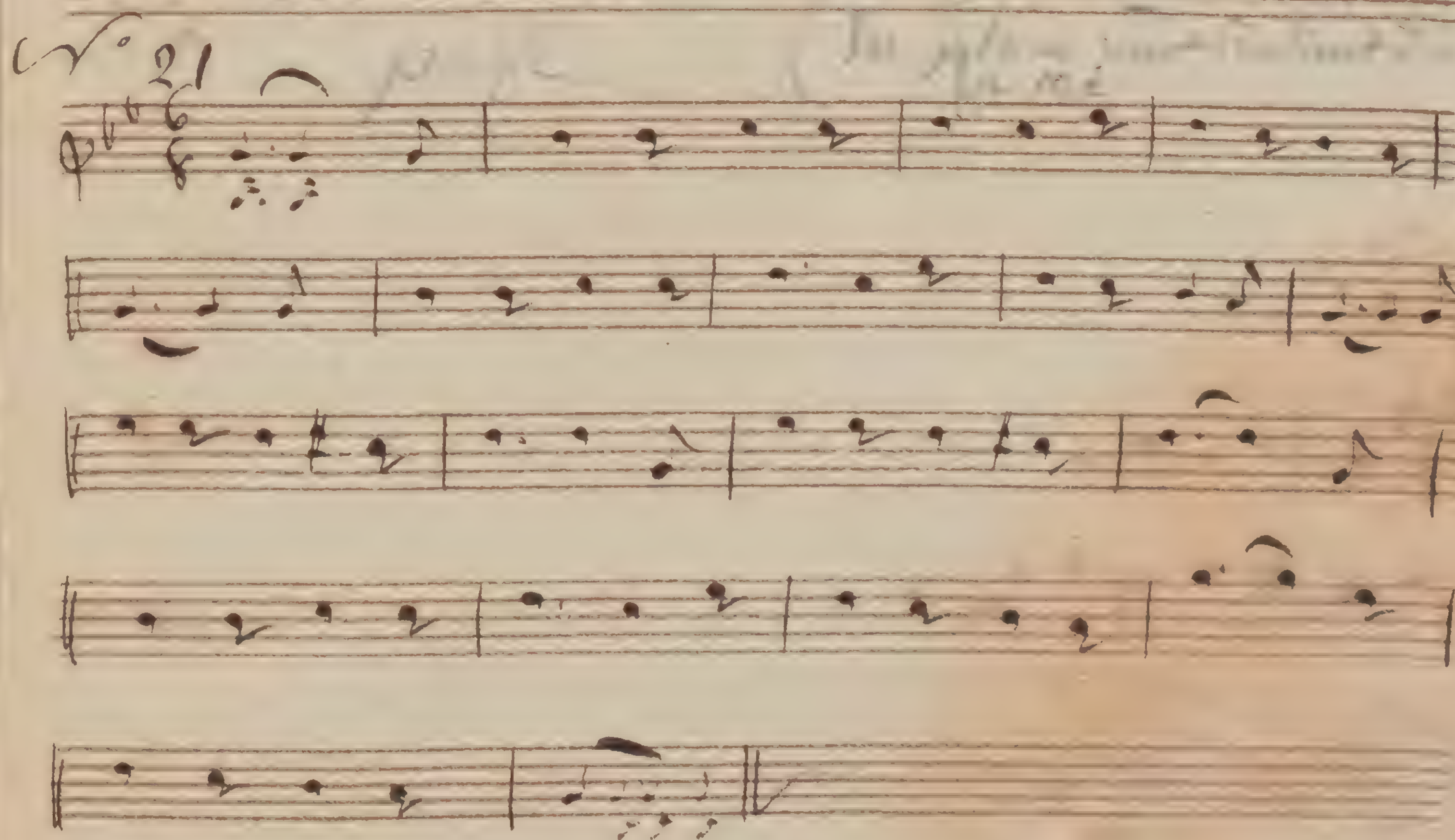




ah si tu savais comme j'y tiens peu

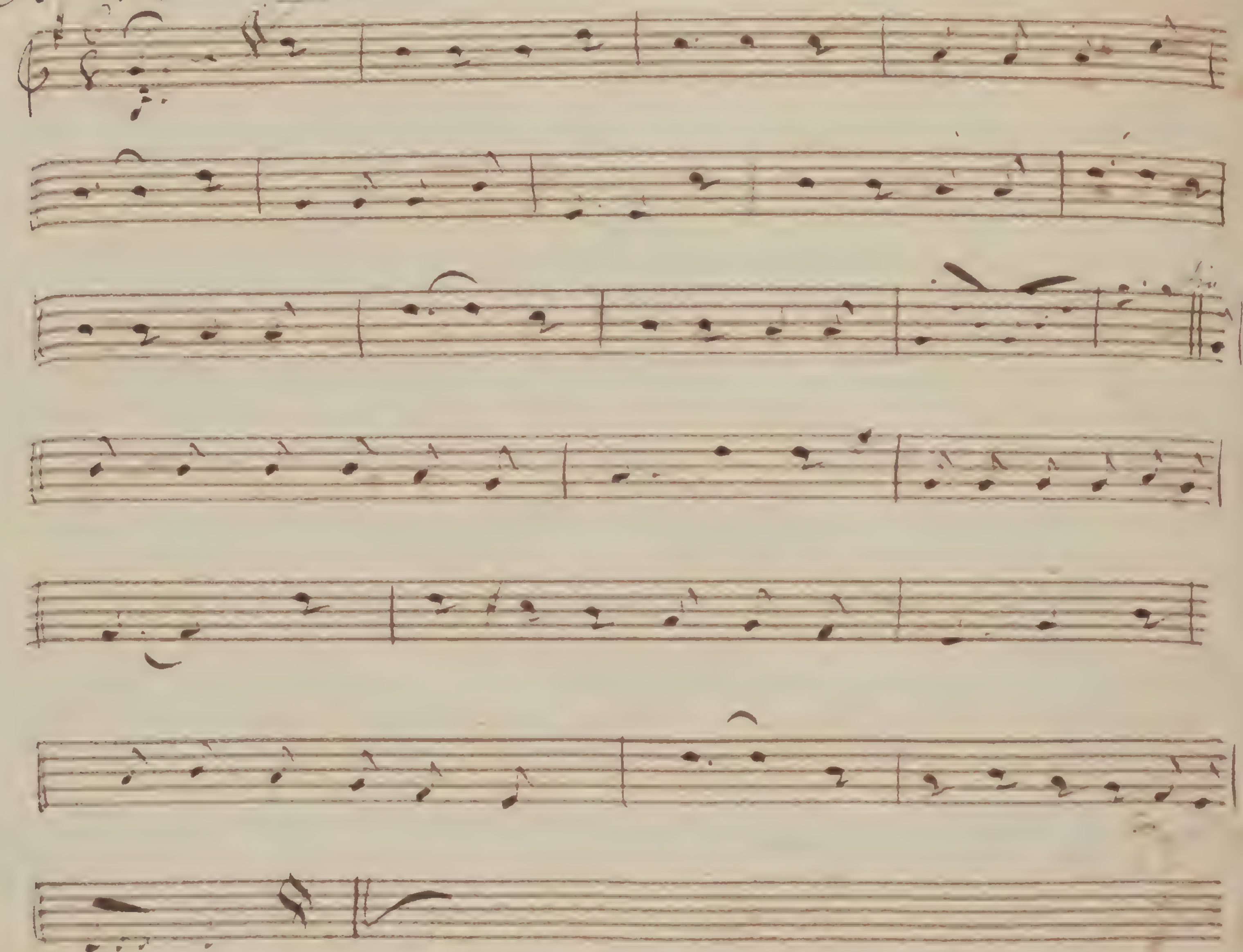
N° 21



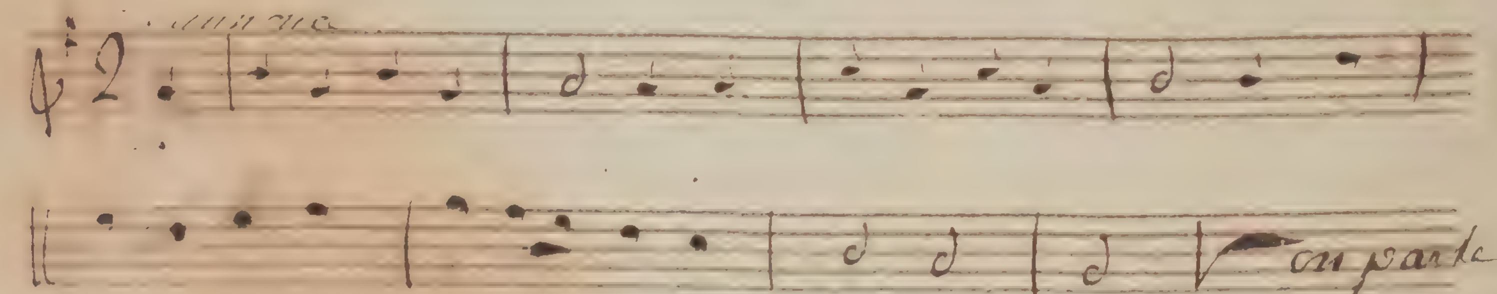


non pas du tout — et quill en voulent aussi a ma vie

N° 22



N° 23 il faudra bien qu'il s'accordent a son altesse

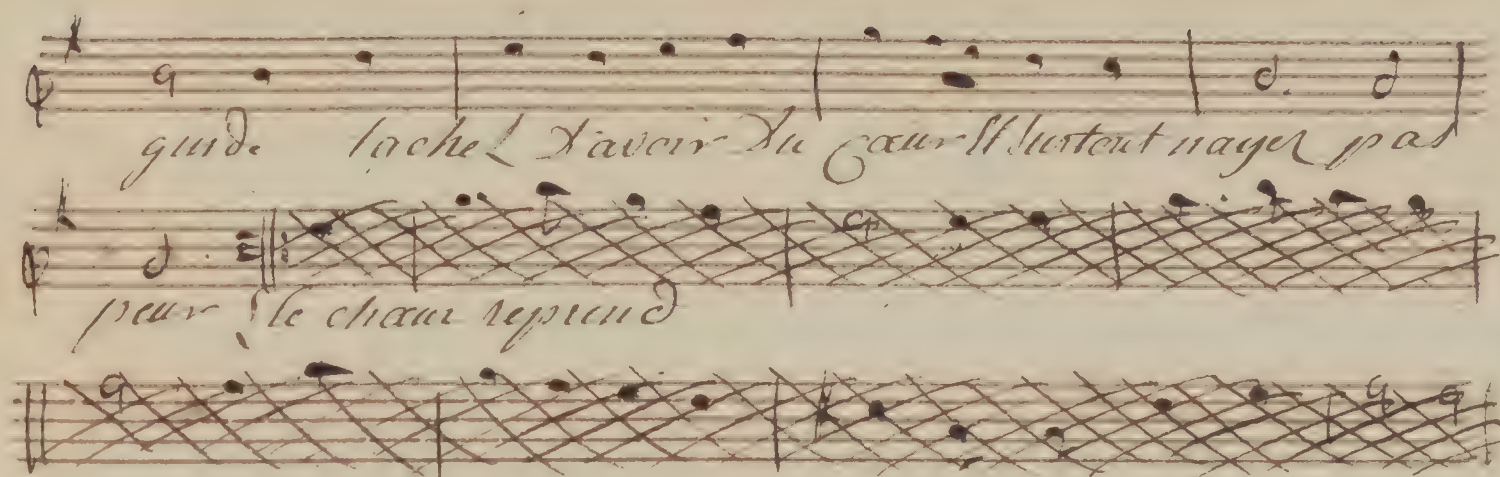


on parle

monseigneur je vous annonce votre armée

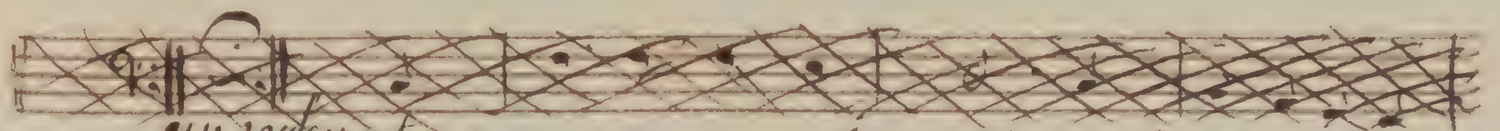
faite entrer — par ici

Bataillon entré — spide que l'honneur seul vous



guide. sachez d'avoir du cœur et surtout nayez pas

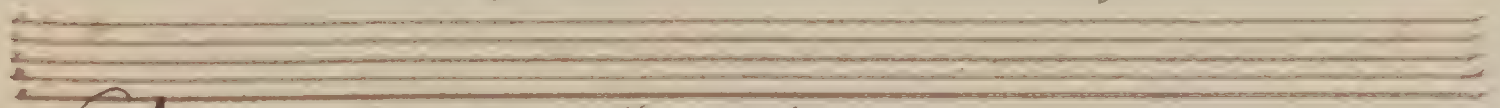
peur le chœur reprend



au roulement

Chœur apres le roulement

honneur a monseigneur honneur a monseigneur



N° 24 que signifie cette violence



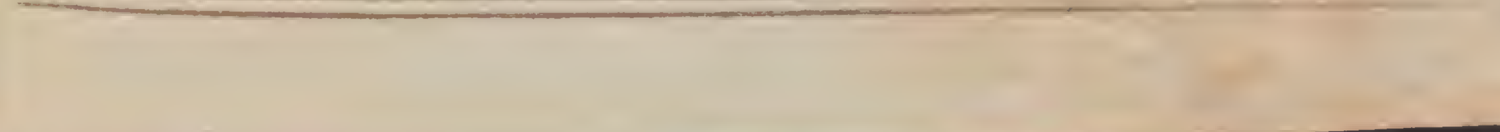




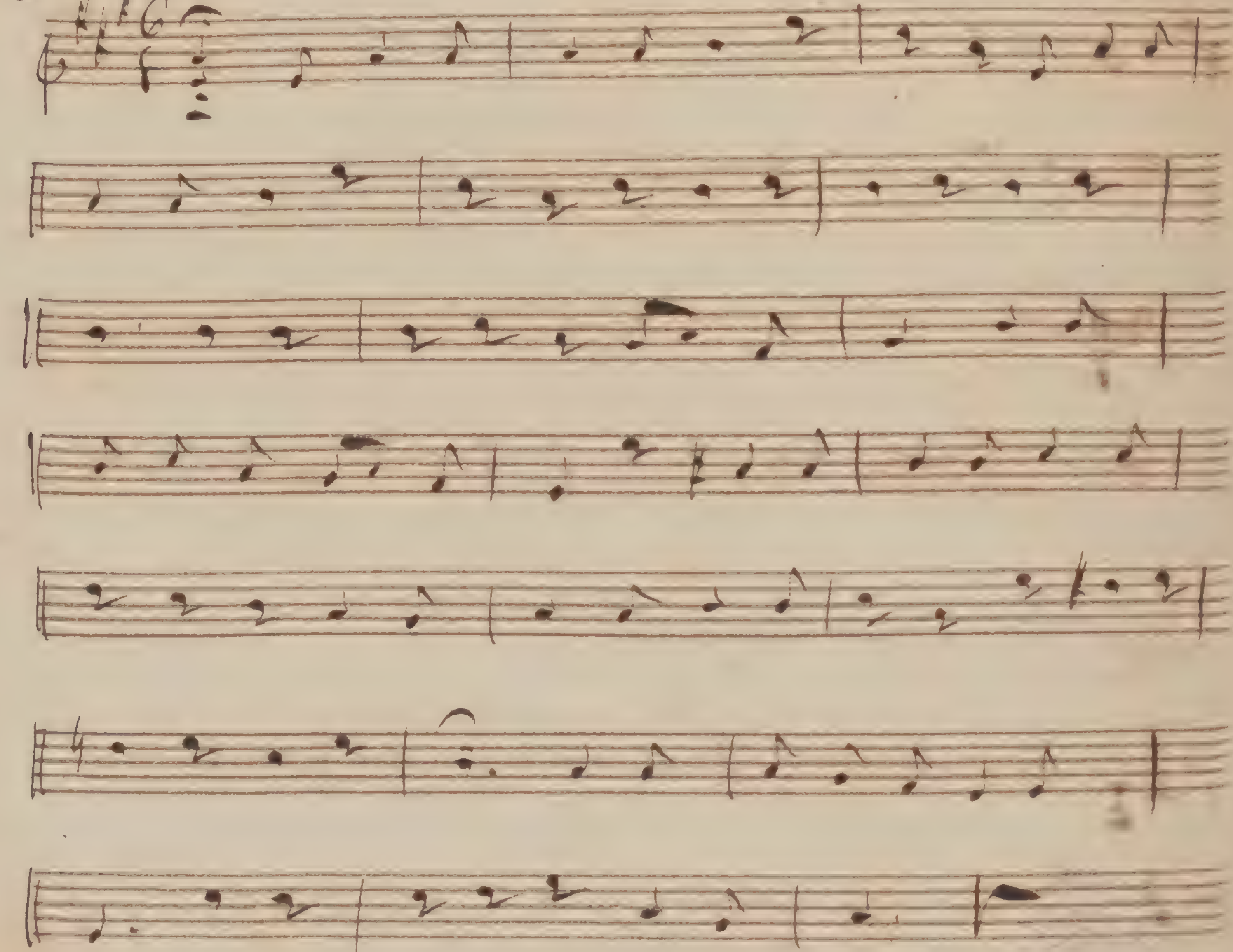








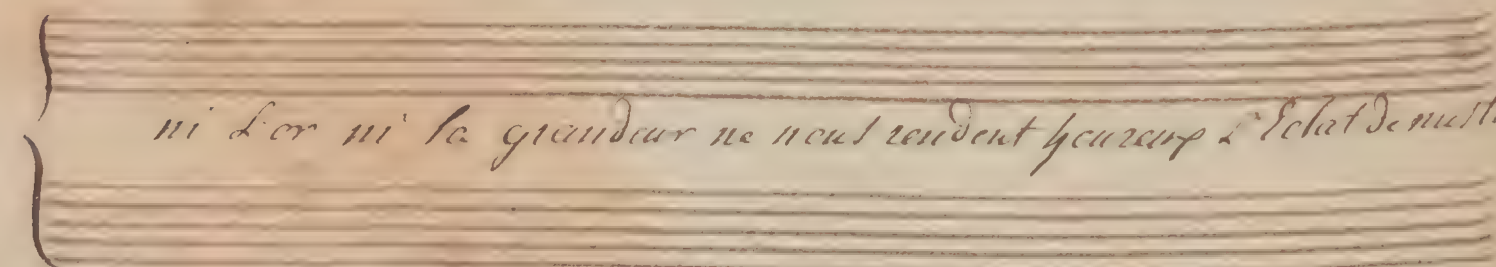
cella Surtout une femme inconcevable



ou vous lui donnera Et Surtout comme celui la {on reprend le n° 25 le 2e couplet

N° 26 mes amis tant de gloire tant de grandeur m'importunent.

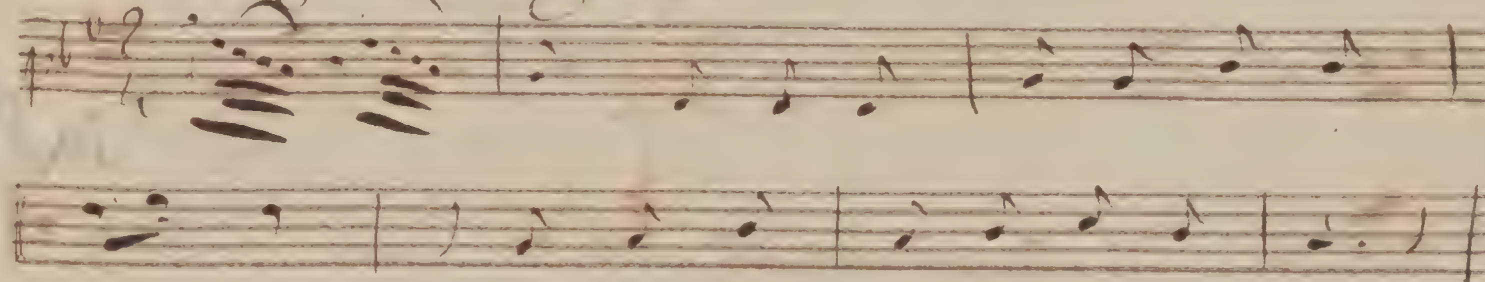
Recit

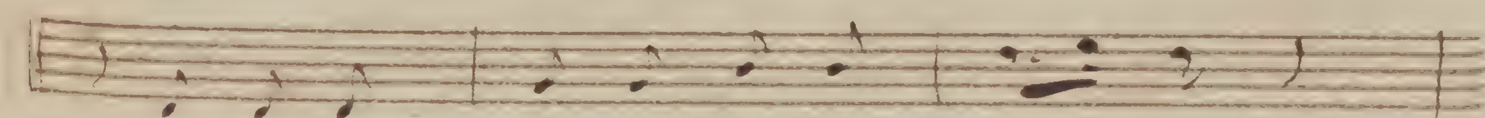


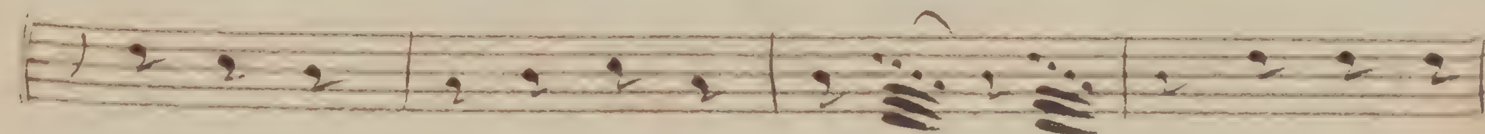
Sous n'a point Seduit mes yeux J'y renonce, Et d'un oncle injuste

nant la tendresse je veux que son amour Soit ma Seule richesse

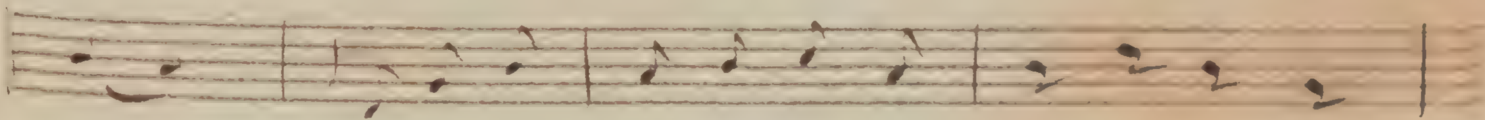
N° 27 Comment Comment

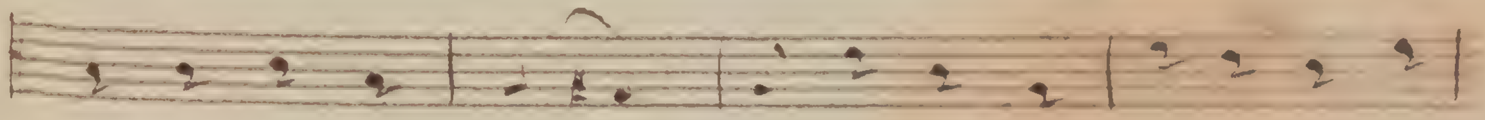


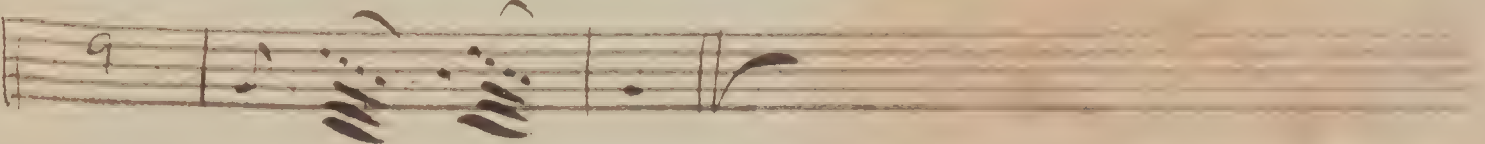












vous avez bien Employez votre quart d'heure De royauté

Grace toute entière

N 28

817


THEATRE ROYAL DE BRUXELLES


BXL
LA VILLE
DE STAD